

**MOS** NOVEMBRO  
**TRA** **NEGRO**  
**15 e 16 de novembro**

**15 de novembro • 22h**

**18 de novembro**

- **Encanto Feminino** | 8 min  
Direção: Fabíola Campos
- **Mayra Está bem** | 7 min  
Direção: Juliana Lima
- **Rainha** | 30 min  
Direção: Sabrina Fidalgo
- **Quantos eram pra tá?** | 29 min  
Direção: Vinícius Silva

- **Cores e Botas** | 16 min  
Direção: Juliana Vicente
- **Com os Pés no Chão** | 9 min  
Direção: Marise Urbano
- **Eu, minha Mãe e Wallace** | 23 min  
Direção: Irmãos Carvalho

**16 de novembro • 22h**

**19 de novembro**

- **Como Ser Racista Em Dez Passos** | 13 min  
Direção: Isabela Ferreira
- **Moleque** | 4 min  
Direção: Alice Aquino
- **Porto e Raiz** | 6 min  
Direção: Pâmela Peregrino
- **Menino 23 - Infâncias Perdidas no Brasil** | 80 min  
Direção: Belisário Franca
- **AfroTranscendence** | 16 min  
Direção: Ana Paula Mathias

ACOMPANHE A MOSTRA

 **Canal 15** da NET

 **unbtv.unb.br** ou **unb.br**



# FILMES

**AfroTranscendence** • Documentário • 2017

**Duração:** 16 min **Direção:** Ana Paula Mathias

**Sinopse:** O AfroTranscendence nasceu em 2015 como um programa de imersão em processos criativos para promover a cultura afro-brasileira contemporânea. Completando em 2017 a sua trilogia, se concretiza também como um conceito e uma prática para criação de um espaço-tempo. Uma prática em constante experimentação na construção de um espaço e um conceito em trânsito para imersão entre os tempos. O tempo como unidade ligada a revisão histórica, aos traumas coloniais e epistemicídios; a reunião de saberes e tecnologias, ao legado ancestral, a energia vital, ao espiritual, ao pensamento crítico e a produção de conhecimento. O espaço como os processos de criação e de aprendizado coletivo, de experimentação de metodologias, ritos e passagens para conexão com as memórias; das trocas, dos afetos e encruzilhadas; de expansão da consciência e dos exercícios de imaginação, produção de sentido, rupturas e projeção de futuro. Sendo assim, as AfroTranscendências podem ser pensadas como um movimento de imersão entre os tempos na busca de conexão com os conhecimentos presentes na memória individual e coletivo com o objetivo de expandir a consciência, desenvolver um pensamento crítico e expressá-los em atos de criação. Criando Comunidades Temporárias, em cada edição, 20 selecionados de uma chamada aberta advindos de diferentes práticas artísticas se juntam a especialistas, mestres, pesquisadores e artistas em um programa composto por falas, leituras, intervenções, palestras-performances, videoconferências e laboratórios. Cruzando esses conhecimentos que servem como arquivo, base de pesquisa e referência, propõe-se ao fim a criação de uma experiência expandida transdisciplinar tendo como suporte a palavra, o corpo, o som, a imagem e a tecnologia. E como captar a ressonância desse movimento? Nasce assim, nossa aproximação com o cinema. Linguagem que possibilita a articulação desses vários espaços e tempos. Que reativa a memória, os eventos do passado e atualiza-as com o outro, no presente. Ao emparelhar as temporalidades através da imagem e do som, recria a experiência da imersão e nos conduz a um estar fora do mundo, juntos. Movimento de transcender e de viver em coletivo um Tempo de Cura.

**Com os pés no chão** • Ficção • 2015

**Duração:** 9 min **Direção:** Marise Urbano

**Sinopse:** Júlia foi demitida do cargo de chefia e substituída por seu vice. Entre cafés e cigarros, ela observa as injustiças no Brasil.

**Como ser racista em dez passos** • Experimental • 2018

**Duração:** 13 min **Direção:** Isabela Ferreira

**Sinopse:** Curta provocativo que traz à tona e confronta o racismo estrutural velado, através de situações sensíveis, normalizadas e naturalizadas que serão facilmente identificadas pelo público. O filme mostra a realidade cotidiana de pessoas negras comumente afetadas pelo racismo enraizado, por atitudes que vão além do verbalmente dito. O racismo é real e precisa ser discutido.

**Cores e Botas** • Ficção • 2010

**Duração:** 16 min **Direção:** Juliana Vicente

**Sinopse:** Joana tem um sonho comum a muitas meninas dos anos 80: ser paqueta. Sua família é bem sucedida e apoia seu sonho. Porém, Joana é afro-descendente e nunca houve uma paqueta de sua cor no programa da Xuxa.

**Encanto Feminino** • Ficção • 2021

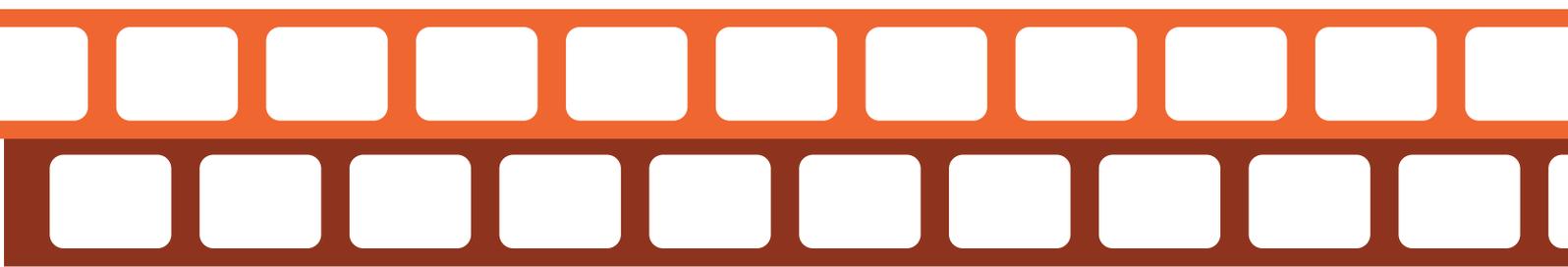
**Duração:** 8 min **Direção:** Fabíola Campos

**Sinopse:** O filme aborda a ancestralidade da mulher negra a partir das yabás, orixás femininas.

**Eu, minha Mãe e Wallace** • Ficção • 2018

**Duração:** 23 min **Direção:** Irmãos Carvalho, Eduardo Carvalho, Marcos Carvalho

**Sinopse:** A história de uma fotografia: uma mãe solteira, um pai ausente e uma criança.



**Mayra Está Bem** • Documentário • 2017

**Duração:** 7 min **Direção:** Juliana Lima

**Sinopse:** Através de narrativas o vídeo documentário Mayra está bem, trata sobre a solidão da mulher negra, apresenta experiências de mulheres que resolveram militar pela sua independência e contra o cruel cotidiano social imposto pelo racismo e pelas discriminações, mas que têm em comum o fato de não ter parceiros afetivos fixos. São depoimentos carregados de sentimentos causados pela exclusão e pelo preconceito.

**Menino 23 - Infâncias Perdidas no Brasil** • Documentário • 2016

**Duração:** 80 min **Direção:** Belisário Franca

**Sinopse:** A partir da descoberta de tijolos marcados com suásticas nazistas em uma fazenda no interior de São Paulo, o filme acompanha a investigação do historiador Sidney Aguilar e a descoberta de um fato assustador: durante os anos 1930, 50 meninos negros e mulatos foram levados de um orfanato no Rio de Janeiro para a fazenda onde os tijolos foram encontrados.

**Moleque** • Ficção • 2020

**Duração:** 4 min **Direção:** Alice Aquino

**Sinopse:** João, garoto de 9 anos que cata latas para sustentar a família, tem seus direitos violados todo dia. Com um pai abusivo e uma mãe doente tem uma infância precária. Até que, a caminho da escola, único lugar onde é feliz, é vítima de um crime o qual afeta várias crianças brasileiras da periferia.

**Porto e Raiz** • Animação • 2021

**Duração:** 6 min **Direção:** Pâmela Peregrino

**Sinopse:** A Capoeira Angola e suas raízes através de imagens, olhares, sons e movimentos que o Mestre Pé de Chumbo nos apresenta com a profundidade de quem vive a vida pela Capoeira, seguindo os ensinamentos de seu Mestre João Pequeno de Pastinha.

**Quantos eram pra tá?** • Ficção • 2018

**Duração:** 29 min **Direção:** Vinícius Silva

**Sinopse:** Acompanhamos o cotidiano de três jovens estudantes da Universidade de São Paulo. Eles simbolizam uma primeira geração de estudantes negros que, graças à nova política educacional do governo, podem frequentar as melhores universidades públicas do país - lugares tradicionalmente reservados para uma elite branca.

**Rainha** • Ficção • 2016

**Duração:** 30 min **Direção:** Sabrina Fidalgo

**Sinopse:** Rita finalmente realiza o sonho de se tornar a rainha de bateria da escola de samba de sua comunidade. Ela terá, porém, que lutar contra forças obscuras, internas e externas.



**UnB | DAC | DIV**